



I OGÓLNOPOLSKI KONKURS  
TAŃCÓW POLSKICH  
O KRÓLEWSKIE KOŁO



## REGULAMIN KONKURSU KAR MAZUROWYCH

1. Rywalizacja w konkurencji "Kara Mazurowe" przeprowadzona będzie w dwóch kategoriach wiekowych:
  - 1.1. kategorii 16–30 lat – obejmującej przedział wiekowy par tanecznych startujących w turniejach tańców polskich kategorii IV i V,
  - 1.2. kategorii od 31 roku życia.
2. O zaliczeniu do jednej z wymienionych kategorii decyduje rok urodzenia uczestników (obowiązują zasady takie jak na turniejach tańców polskich).
3. Za właściwe zaszeregowanie tancerzy odpowiada instruktor. Nieprawidłowości w tym zakresie mogą skutkować dyskwalifikacją zespołu.
4. W konkurencji "Kara Mazurowe" mogą brać udział zespoły czteroparowe (cztery tancerki i czterech tancerzy).
5. Zespołom przysługuje prawo zgłoszenia do konkursu "Kara Mazurowe" jednej pary rezerwowej. W przypadku wykorzystania tego prawa przez zespół – para musi być zgłoszona razem z „Karem Mazurowym”, jako para rezerwowa. Parze rezerwowej lub osobie z tej pary przysługuje prawo zastąpienia wykonawców prezentacji w sytuacji zaistnienia przypadku losowego.
6. Każdemu tańczącemu przysługuje prawo do wykonywania programu tylko w ramach jednego zespołu "Karo Mazurowe". Zabrania się startu w kilku zespołach oraz zmiany składów w czasie trwania konkursu.
7. Obowiązują stroje wizytowe. Wyklucza się wykorzystanie strojów scenicznych.
8. Czas trwania prezentacji zawarty jest w przedziale od 3 do 4 minut i pokrywa się z czasem trwania muzyki.
9. Akompaniament do programu mogą stanowić propozycje muzyczne zamieszczone w witrynie internetowej Komisji ds. Tańców Polskich lub muzyka przygotowana w całości przez wykonawców. Informację o twórcy lub źródle jej pozyskania należy zamieścić w zgłoszeniu.



10. Wyboru figur do prezentacji można dokonać z dostępnej literatury lub z grupy figur dotychczas uznawanych za "obowiązkowe". Ich przebieg można też realizować w oparciu o inwencję twórczą instruktora choreografa – autora programu. Nazwę i autora figur należy odnotować w zgłoszeniu.
11. Opracowane programy "Kar Mazurowych" powinny uwzględniać ustawienie: frontem w stronę publiczności i oceniających jurorów.
12. Kryteria ocen stanowią: pomysł prezentacji, muzykalność, styl i charakter tańca, technika taneczna, ogólny wyraz artystyczny, kompozycja, środki wyrazu, dobór, przebieg i sposób łączenia figur.
13. Do obliczania ocen wykorzystywany będzie system SKATING.
14. Przy małej liczbie uczestniczących zespołów rundy finałowe mogą nastąpić niezwłocznie po zakończeniu prezentacji.
15. Przy dużej liczbie zespołów, po prezentacjach przeprowadzone zostaną rundy eliminacyjne, a następnie finałowe.
16. Kolejność prezentacji konkursowych kar mazurowych ustalona będzie w drodze losowania.
17. Jurorzy dokonują oceny prezentowanych programów po zakończeniu ostatniego pokazu. Kolejność ogłoszenia ocen jest taka sama jak kolejność pokazów tanecznych.

## Organizatorzy

### KONTAKT

BOŻENA GRONERT-UBYCH  
MIEJSKI DOM KULTURY W KOLE  
SŁOWACKIEGO 5  
63 37 30 106  
[KROLEWSKIEKOLO@GMAIL.COM](mailto:KROLEWSKIEKOLO@GMAIL.COM)

PAWEŁ TOMCZYK  
DYREKTOR KONKURSU  
609 224 983  
[PATOM89@GMAIL.COM](mailto:PATOM89@GMAIL.COM)