



REGULAMIN KONKURSU KAR MAZUROWYCH

1. Rywalizacja w konkurencji "Kara Mazurowe" przeprowadzona będzie w dwóch kategoriach wiekowych:
 - 1.1. kategorii 16 – 30 lat - obejmującej przedział wiekowy par tanecznych startujących w turniejach tańców polskich kategorii IV i V,
 - 1.2. kategorii od 31 roku życia.
2. O zaliczeniu do jednej z wymienionych kategorii decyduje rok urodzenia każdego z uczestników (obowiązują tabele zaszeregowań do kategorii wiekowych jak na turniejach tańców polskich).
3. Za właściwe zaszeregowanie każdego z wykonawców odpowiada instruktor. Nieprawidłowości w tym zakresie mogą skutkować dyskwalifikacją zespołu.
4. W konkurencji "Kara Mazurowe" mogą brać udział zespoły czteroparowe (cztery tancerki i czterech tancerzy).
5. Zespołom przysługuje prawo zgłoszenia do konkursu "Kara Mazurowe" jednej pary rezerwowej. W przypadku wykorzystania tego prawa przez zespół – para musi być zgłoszona razem z „Karem Mazurowym”, jako para rezerwowa. Parze rezerwowej lub osobie z tej pary przysługuje prawo zastąpienia wykonawców prezentacji w sytuacji zaistnienia przypadku losowego.
6. Każdemu tańczącemu przysługuje prawo do wykonywania programu tylko w ramach jednego zespołu "Karo Mazurowe". Zabrania się startu w kilku zespołach oraz zmiany składów w czasie trwania konkursu.
7. Obowiązują stroje wizytowe. Wyklucza się wykorzystanie strojów scenicznych.
8. Czas trwania prezentacji zawarty jest w przedziale od 3 do 4 minut i pokrywa się z czasem trwania muzyki.
9. Akompaniament do programu mogą stanowić propozycje muzyczne zamieszczone w witrynie internetowej Komisji ds. Tańców Polskich lub muzyka przygotowana w całości przez wykonawców. Informację o twórcy lub źródle jej pozyskania należy zamieścić w zgłoszeniu.
10. Wyboru figur do prezentacji można dokonać z dostępnej literatury lub z grupy figur dotychczas uznawanych za "obowiązkowe". Ich przebieg można także realizować w oparciu o inwencję



twórczą instruktora choreografa – autora programu. Nazwę i autora figury należy odnotować w zgłoszeniu.

11. Opracowane programy "Kar Mazurowych" powinny być skierowane frontem w jedną stronę np. w stronę publiczności lub oceniających jurorów.
12. Kryteria ocen stanowią: pomysł prezentacji, muzykalność, styl i charakter tańca, technika taneczna, ogólny wyraz artystyczny, kompozycja, dramaturgia, środki wyrazu, dobór figur, ich przebieg i sposób łączenia.
13. Do obliczania ocen wykorzystywany będzie system SKATING.
14. W zależności od ilości zgłoszeń mogą od razu odbyć się prezentacje finałowe (przy małej liczbie uczestniczących zespołów) lub rundy eliminacyjne, a następnie finałowe (przy dużej liczbie zespołów).
15. Prezentacje konkursowe kar mazurowych wykonywane są kolejno, przy czym ich kolejność będzie losowana.
16. Oceny prezentowanych programów jurorzy dokonują po zakończeniu ostatniego pokazu. Kolejność prezentacji ocen jest taka sama jak kolejność wykonywanych pokazów tanecznych.

KONTAKT

PAWEŁ TOMCZYK

DYREKTOR KONKURSU

609 224 983

PATOM89@GMAIL.COM

BOŻENA GRONERT-UBYCH

MIEJSKI DOM KULTURY W KOLE

SŁOWACKIEGO 5

505 744 720

KROLEWSKIEKOLO@GMAIL.COM